



Quidam THÉÂTRE



19 FÉVRIER 2024

SALLE POLYBLOSNE - RENNES - 18H

ENTRÉE GRATUITE

REPRÉSENTATION ACCESSIBLE



LECTURE 5000m en or

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : LOÏC CHONEAU

COMÉDIENS : HÉLÈNE BIARD | DAMIEN LE DELEZIR

CHARGÉE DE PRODUCTION : CLÉMENTINE DUBOIS

“Voilà, il a couru... pour rejoindre sa sœur... une voiture arrive... elle les renverse tous les deux... - J'ai un léger trauma crânien, le tibia péroné gauche explosé, je fais neuf mois en fauteuil... mais tout ça, ce n'est rien, rien par rapport aux blessures de mon fils ... la voiture l'a pris par devant, il a valdingué sur dix mètres... moi, elle m'a percutée par le côté... je me suis retrouvée au sol, dans les vaps... tout se mélange dans ma tête... mon fils, ma fille... excusez-moi... je pleure... c'est idiot, n'est-ce pas... après toutes ces années...”

L'ACCIDENT ”

LA PIÈCE

Dans un format **intimiste et empreint de simplicité**, Nicolas et sa sœur Juliette prennent la scène pour raconter au public leur histoire poignante et celle de leur famille, depuis l'accident jusqu'à la consécration au championnat. L'histoire inspirante qui se dessine au fil de cette pièce met en lumière le parcours extraordinaire de Nicolas Ramon, jeune sportif orléanais, et de son combat contre une **hémiplégie** et un **syndrome cérébelleux** qui sèment sur son chemin de lourds obstacles. Au-delà des performances athlétiques, cette pièce raconte l'histoire d'un individu qui, face à l'adversité, a transformé chaque défi en une victoire sur lui-même.



DURÉE

40MN DE LECTURE
ENVIRON 30MN D'ÉCHANGE À SUIVRE

